

في هذا العدد قصتان كاملتان

- سوبر بندق في حضارة الحفارين
- بطوط والصحفي الكبير

العدد ٥١٩ أول ابريل ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما

كل سنة وانت طيب

كذبة أبريل



مسابقة الكلمات المتقاطعة

مع التكوين الفنى الرائع.. والنماذج الجديدة المبتكرة.. تصلنا رسائل القراء الاعزاء كل يوم ، حاملة معها الجديد من الكلمات .. وعن هـــذا النموذج الجيد فاز الصديق « عـــلاء الدين خميس » ـ الاسكندرية ـ بمجلد ميكى ـ وفاز الصديق « صديق عبدالسلام توفيق » الشرقية ـ بمجموعة طوابع .

الكلمات الافقية :

١ ـ احدى القارات .
٢ ـ أحد الثوار فى التاريخ
٣ ـ نصف كلمة اريد
٤ ـ مكتشف .
٥ ـ شاطر بالعاميـــة «معكوسة» ـ منزل بالعامية
٦ ـ ينظر .
٧ ـ حشرة ضارة بالقطن .

الكلمات الرأسية :

١ ـ تكتب فى الرســائل فى الاعياد .
٢ ـ أزهار « معكوسة ».
٣ ـ ابو البشر « مبعثرة » ـ شاطر .
٤ ـ نصف كلمة فدية
٥ ـ أحد الآلهة المصرية القديمة .
٦ ـ يحافظ على صحته .
٧ ـ جمع قارة + عمر .
٨ ـ بواسطتى «معكوسة »
٩ ـ اسم مرض تنقـــله الناموسة « مبعثرة »

الحل أسفل الصفحة بالمقلوب

مسابقة جلا.. جلا..

مازالت مئات الرسائل .. تتوالى من القراء الاعزاء .. حاملة معهـــا اشكالا فنية ، جديدة .. ورائعة .. من المسابقة المسلية « جلا جلا » وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « ســيد حسين » ـ عصر القديمة ـ «بقصتين» .. وفاز الصديق «صفى الدين محمد شمس» سوهاج ـ بمجموعة طوابع..

كما فاز هؤلاء الاصـــدقاء بنشر اسمائهم :

لندا خنا يوسف ـ السنطـــة غربية ـ فيكتوريا باران ـ حلب ـ محمد عوض احمد ـ ليبيا ـ هشام كمال ابو الجدايل ـ القاهرة ـ سعاد كمال ابو الجدايل ـ باب اللوق ـ غسان جعفر ـ سوريا ـ محمد عصام ـ دمشق ـ عمر لبيب دبة ـ بيروت ـ تحية لكل القراء الاعزاء. وسنوالى نشر انتاجهم .

كلمة "منزل" صفى الدين محمد

حرف F سيد حسين شعبان

مسابقة أحسن نكتة

فى كل يوم تاتى الينـــا مئات الرسائل .. من قرائنا الاعزاء .. تحمـــل معها كل جديد ، ومبتكر .. من الضحكة .. والبسمة .. المعبرة عن « احسن نكتة » وفى هــذه المسابقة الظريفة .. نقدم لكم نموذجين للفـــائزين الاول ، والثانى هذا الاسبوع .

برج القاهرة لبرج بيزا المائل
- ازاى حالك ؟
برج بيزا : مايل زى ما انت شايف !

الفائز الاول «وجدى نجيب خليل» ـ امبابة ـ وفاز بثلاث قصص .

- ياللا ياماما.. إسرعى شوية !!

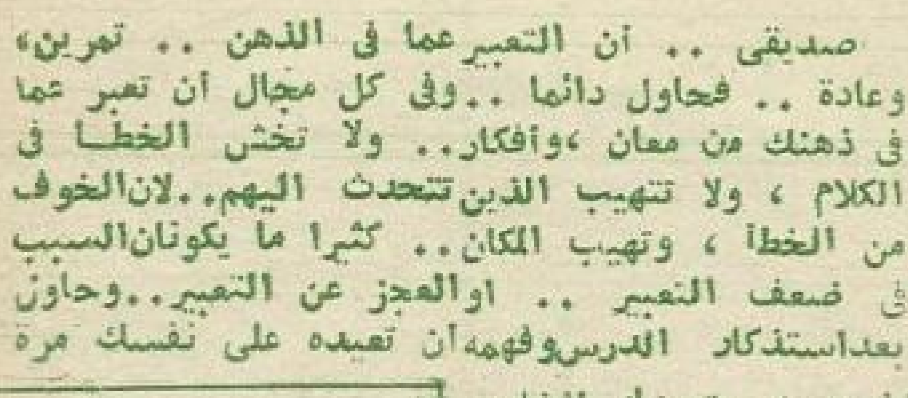
الفائز الثانى « جمال عبد العليم الحفناوى » ـ بنهـــا وفاز بقصـــة ومجموعة طوابع .

لكل مشكلة حل

اننى اقضى كل وقتى فى استذكار دروسى ، وأفهمها ـ ورغم ذلك فلا أستطيع أن اعبر عما فى ذهنى مما يدفعنى الى أن أعتمـــد على الحفظ كى أستطيـــع التعبير .. فهل لديك من حل ؟

أحمد شوقى حسن
ـ حدائق القبة

صديقى .. أن التعبير عما فى الذهن .. تمرين ، وعادة .. فحاول دائما .. وفى كل مجال أن تعبر عما فى ذهنك من معان ، وأفكار.. ولا تخش الخطأ فى الكلام ، ولا تتهيب الذين تتحدث اليهم.. لان الخوف من الخطأ ، وتهيب المكان.. كثيرا ما يكونان السبب فى ضعف التعبير .. او العجز عن التعبير.. وحاول بعد استذكار الدرس وفهمه أن تعيده على نفسك مرة أخرى ، بتعبيرك الخاص .. ثم تناقش مع زملائك وأصدقائك . وعبر بينهم عما فى ذهنك .. فكل هذا يعد تمرينا .. ويعطيك الثقة فى كلامك وتعبيرك . وأفضل ما يعاونك عـــلى ذلك القراءة الكثيـــرة لتستفيد من الاساليب التى تشجعك على التعبير على التعبير باسلوبك ولا تتقيد بالكتاب .



حل مسابقة الكلمات المتقاطعة



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

MICKEY 519 — 1-4-71.

كذبة ابريل

لا احد يعرف على وجه التحديد متى بدأت عادة الكذب فى اول ابريل، ولماذا اول ابريل بالذات ؟!

حكاية الحكاية

● ان الفرنسيين يقولون ان السبب فى هذا يرجع الى ان « شارل التاسع » ملك فرنسا أصدر أمرا عام ١٥٦٤ ميلادية يقضى باعتبار أول يناير هو أول العام الميلادى وقد كان أول ابريل هو أول العام .. وانتقلت بذلك تهانى القوم برأس السنة وهداياهم من أول ابريل الى أول يناير .

● واعتاد الناس هذا الامر ، الا البعض منهم لم يكن راضيا عن تغيير أول العام ، فكان الناس يضحكون من هذه القلة بطرق مختلفة



.. وبمرور الزمن تراجعت هذه القلة من الناس عن معارضتها ، ولكن العادة نفسها بقيت حتى الان ، واخذت الشكل الذى نعرفه عنها .

وحكاية اخرى

يقول البعض الاخر ان الحكاية ليس مصدرها تغيير الشهر الاول من السنة ، ولكن السبب هو ان «فرنسوا» دوق اللورين كان يحارب فرنسا فى القرن التاسع وما لبث الدوق ان وقع فى الاسر، وسجن فى قلعة تطل مباشرة على البحر الابيض المتوسط.

وذات ليلة استغل «الدوق» الاسير ظلام الليل ، والقى بنفسه فى البحر ثم اخذ يسبح ، ويسبح لمدة ٢٤ ساعة متوالية ، حتى وصل الى ايطاليا ومنها الى مقر قيادته وكان ذلك يوم أول ابريل .

وشاع خبر وصوله بهذه الطريقة بين الناس فلم يصدقوا الخبر .. ومنذ ذلك التاريخ ، وهم يطلقون على كل كذبة غير معقولة ، بانها كذبة من النوع الذى حدث فى اول ابريل .. ثم تطور الامر الى ان يخترع الناس الكذب بانفسهم فى اول ابريل من كل عام ، ومن ايطاليا وفرنسا انتشرت هذه « التقليعة » الى دول العالم المختلفة .



الحفلة الكبرى ..

وفى احد الجرائد الكبرى فى ايطاليا اخذ احد الصحفيين ينشر كل يوم اعلانا يقول فيه ان هناك مفاجاة كبرى تنتظر سكان مدينة روما.. بل اوربا باكملها .. وكرر هذا الاعلان طوال شهر مارس ، وفى يوم ٣١ مارس اعلن ان الحفلة الكبرى ستقام غدا اول ابريل، وسوف يحضرها ١٠ من اشهر نجوم السينما العالمية وفى مقدمتهم « صوفيا لورين »، و « جينا لولو بريجيدا » ، وفى الموعد المحدد ، وفى المكان الذى حدده الصحفى فى الاعلان تجمع عشرات الالوف من الناس الذين يرغبون فى رؤية نجومهم المفضلين ، وطال انتظار الناس ، وفجاة خرج عليهم . عشرة اشخاص يلبسون ملابس البلياتشو وكل منهم يحمل صورة لنجم من النجوم الذين سبق ان نشر الصحفى انهم سيحضرون الحفلة ، وكانت كل صورة مكتوب تحتها « كل ابريل وانتم طيبون »

وفاتن حمامة ..

فى اول ابريل سنة ١٩٥٢ دق جرس التليفون فى منزل الفنانة « فاتن حمامة » واخبرها المتكلم ان مدير « ستوديو مصر » يريد مقابلتها لامر هام .. وذهبت فاتن الى الاستوديو ، فلم تجد المدير، فغادرته وهى فى شدة الغضب، وفى الطريق ، تقابلت عربتها صدفة مع عربة المدير، فاخبرته « فاتن » بما حدث لها ، فطيب خاطرها واعادها معه الى الاستوديو ، وحرر معها عقدين لبطولة فيلمين ، ومن الطريف أن «فاتن» أصرت على ان تاخذ ضعف الاجر الذى كانت تتناوله واجيبت الى طلبها .

والفنانة شادية

.. كانت الفنانة « شادية » مدعوة عند صديقة لها يوم اول ابريل ، وبالطبع لم تعد اى طعام فى منزلها فى ذلك اليوم .. وفى الساعة الثانية عشرة ظهرا . وبينما هى تستعد لمغادرة المنزل اذا بها تفاجا بزميلين لها يزورانها ، وبعد ربع ساعة أقبلت زميلتان ، فزميلان ، حتى وصل العدد الى ما يزيد على العشرة ، وهى لا تدرى من أمر هذه الزيارة المفاجئة شيئا، واخيرا عرفت ان احد الزملاء دعا باسمها كل الذين حضروا لتناول الغداء وعرفت شادية صاحب الكذبة ، فدعت الجميع لتناول الطعام فى مطعم عام ، ثم دفعت الحساب للجميع الا صاحب كذبة اول ابريل وكان هو أكثر الذين تناولوا الطعام والشراب من الحاضرين.

أخبار الأطفال

● هشام احمد مختار .. التلميذ بمدرسة المنيا الاعدادية . . فاز بالمركز الرابع فى بطولة الصعيد للسباحة فى ٤٠٠ متر .. ينوى الاشتراك فى بطولة السباحة على مستوى الجمهورية هذا العام ..

● لوحات الفنانين الاطفال فى الهند . . الفائزة فى « مسابقة شانكرز » العالمية . . عرضت ضمن معرض « التعريف بالشعوب » الذى افتتحه «بدر الدين ابو غازى » وزير الثقافة بمركز ثقافة الطفل بجاردن سيتى . . بدأ المعرض بالتعريف بشعب الهند .. عقدت فى نهاية المعرض مسابقة بين الاطفال فى المعلومات عن الهند والرقصات والموسيقى الهندية ..

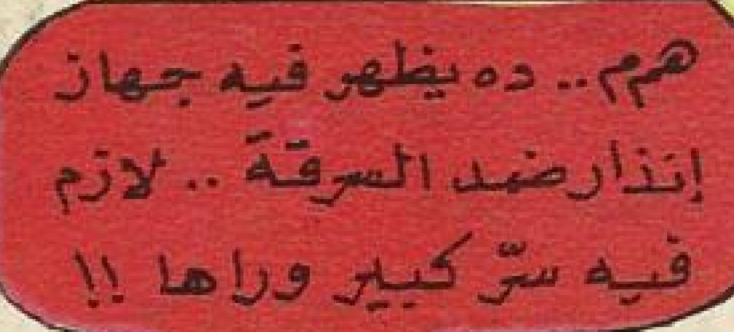
● اول طفلة تخرج من مدرسة السيرك القومى .. اسمها « اوسة التميمى » .. عمرها «١٠ عاما » .. اختيرت السفر الى الاتحاد السوفييتى خلال ابريل القادم لتقديم لعبة ـ الكاوتشوك ـ بسيرك موسكو لمدة ٦ أشهر .. « أوسة » . . التحقت بمدرسة السيرك منذ ٣ سنوات وتدربت على ايدى خبراء السيرك المصريين .. وهى ابنة عامل فنى بالاجهزة والصيانة بالسيرك . . اسمه « التميمى محمد على » . . تتقاضى ١٢ جنيها فى الشهر ..





سر العظمة المتكلمة!











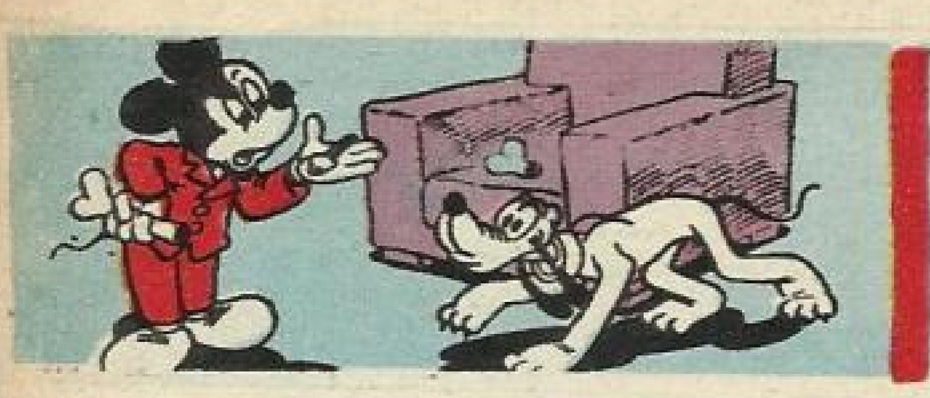




للتعارف : اشرف محمد احمد عامر ـ العنوان : شارع الجامع العمرى ـ قوص ـ محافظة قنا ـ ج.ع.م « ١٤ سنة »



خـــرج ميكى وبلوتو للنزهة قبل النوم ، فعثر بلوتو على عظمة متكلمة .. قالت العظمة انها ستدلهما على السر فى الصباح، ولكن اثناء الليل سرقها احــد اللصوص !













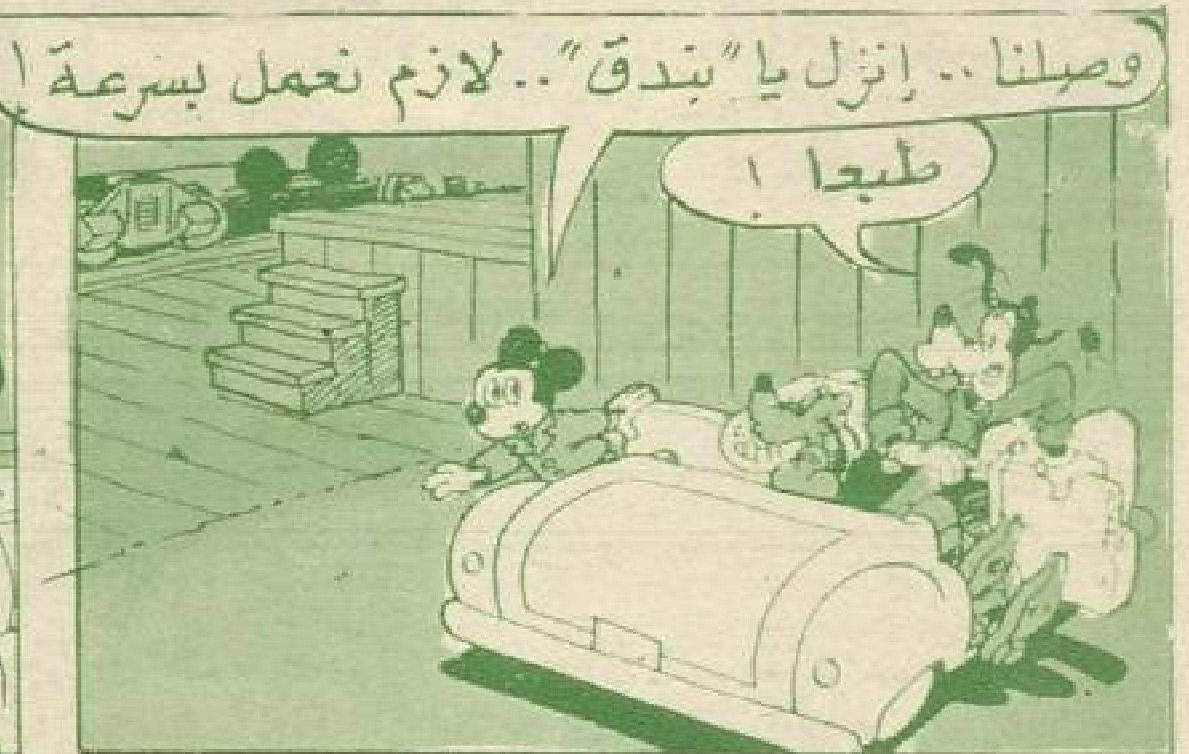




للتعارف : سوسن محمود على ـ العنوان : البحر الاحمر ـ راس غارب ـ مدرسة رأس غارب الاعدادية ٢/٣ ـ ج٤٠٥٠


الأحسن نوصل إلى المحطة أولا!
إنتظر يا "بندق" .. الناس دول لازم ح يراقبونا!


يبقى نروح مخازن المحطة ونضللهم!
فهمت يا "ميكى"!


وصلنا .. إنزل يا "بندق" .. لازم نعمل بسرعة!
طبعا!


بالحاجات دى ح نعمل أشباه لنا!


وانت يا "بلوتو" وطّ
تية علشان يفتكروا
بسرعة .. السيارة السوداء وصلت!
إنك أنا!


أفتكر ده فيه الكفاية لغاية ما نرجع من المحطة!

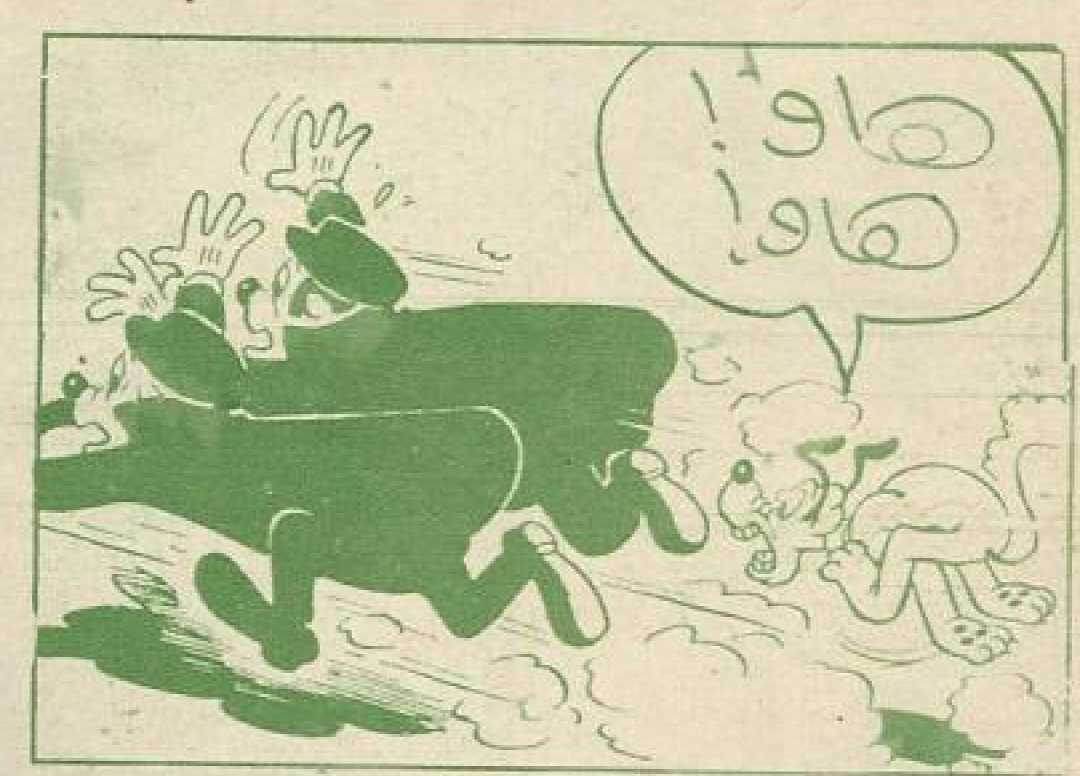

أهم .. أنا شفتهم، وكمان الكلب مش هنا!


عندنا حظ .. أنا ح اضرب السواق.. وانت تضرب التانى!


٦

















البقية الخميس القادم

للتعارف: بسام فاروق القصاص ـ العنوان: ٧٢ شارع مصر والسودان ـ حدائق القبة ـ القاهرة

كذبة أبريل

بريشة

البنك الأهلى

استغفر الله العظيم

٣١ مارس

٣٢ مارس

شبرا

اتفضل إركب

محطة

اوتوبيس فاضى
هيئة النقل العام

اتفضل

لا والله اتفضل انت


حضارة الحفارين !
كان "بندق" يتنزه فى الحديقة ، وبينما هو يستمع إلى الراديو ..
أيها السادة .. نقطع برامجنا لنقدم لكم خبراً هاماً !


زملاء الأستاذ "فهيم" ، الأثرى الكبير .. الذى اختفى فى غابات "ياما ياما" منذ عشرة أيام ، قلقون جداً عليه !


مسكين الأستاذ "فهيم" أنا عارفه .. ده بينسى كتير !


لكن يمكن لسه حى .. ومحتاج لمساعدة ، وده واجب "سوبر بندق" !


يا ترى "ياما ياما" فين ؟ دى على بعد ٣٠٠٠ ميل من هنا !















للتعارف : خالد حليم سرور - العنوان : مدرسة على مبارك - طنطا - غربية -















للتعارف : محمد ناصر أحمد عتيبة ـ العنوان : ٢٢ (ط) شارع الشيخ قمر بالسكاكيني ـ القاهرة ـ « ١٢ سنة »


ده متحف والاّ إيه؟


آهه.. الأشكال دى مش غريبة علىّ!


لكن هنا أشكال غريبة جدا !


النجدة!
ياه.. ده لازم الأستاذ "فهيم"!


صديقى "سوبر بندق".. أهلا أهلا !
أهلا يا أستاذ أنا سعيد إنى وجدتك أخيرا!


مش عارف أفُكّ الحبل من القمة وأنزل تحت !
لكن إذا فكّيته من القمة مش حتعرف تطلع تانى !







ياه .. مين اللى عمل كل التماثيل دى ؟

شعب ما قبل التاريخ .. إسمه شعب الحفارين .. تعرف إن ده أهم كشف أثرى فى هذا القرن ؟





للتعارف : محمد عمر الشيبة ـ العنوان : ج اليمن الديمقراطية الشعبية ـ ص . ب ٢٥١ ـ عدن











اشرف محفوظ ـ من أصدقاء ميكى







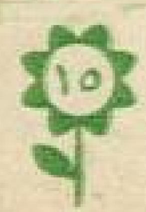








هبة الله محمود راضي- من اصدقاء ميكى



















رندا محمد عيد - من اصدقاء ميكى















عاد الأستاذ "فهيم" سالما من أدغال "ياما ياماء اليوم".. ولكنه لم يكن واضحا!

ويبدو أنه أخذ صورا كثيرة لحضارة أسطورية ولكنه نسى أن يلف الفيلم وكانت النتيجة أن كل الصور جاءت فوق بعضها.. ولم يظهر فيها شئ!

مسكين الأستاذ "فهيم".. محتاج لسوبر ذاكرة!!


حنا جورج صموئيل - من اصدقاء ميكى

وقف

قصة العدد

المهد!

بقلم: خيرى شلبى

الشباب الوسيم « غصن » يطل على الشارع من الشرفة . وكان سعيدا ، فى انتظار أن يأتى أصحابه ويأتى معهم الموسيقيون والمطربون الذين سيزفونه الليلة الى عروسه « وردة » . وحينما وقع بصره على الشارع اكتشف ان الناس كلهم سعداء مثله .. وتصور بينه وبين نفسه انهم جميعا سيزفون الليلة الى عروس كبيرة .. كبيرة كأنها شجرة وارفة ، لها ملايين الفروع المزدهرة المورقة .

اقبل الليل والاضواء والاصحاب . واشعل الفرحة تملأ الشارع بالغناء والموسيقى والزغاريد . ورأى « غصن » كوكبة عظيمة من الصبايا يتهادين فى خطوهن ويصدحن بالغناء والتصفيق وفى وسطهن « وردة » الغالية متفتحة ، يسبقها عطرها وتزين الصحبة . وابتسمت « وردة » ناظرة الى « غصن » ونظر « غصن » اليها بحنان وقال لها :

ـ فاكره يا ورده ؟

ـ فاكر يا غصن ؟

ـ الحب فى قلوبنا طرح

ـ طرح فرح

ـ والسر ايه ؟

ـ السر سر المهد

ـ سر الوفا بالعهد

وجلسا على أريكة جميلة مصنوعة من فروع الاشجار . وراحا يشربان معا كوبا من الليمون .. وهما يتذاكران حكاية المهد ..

.. فى يوم جميل كهذا تردد فى القرية خبر سعيد . وكان الناس فى كل مكان يرددون كلمة : المهد .. المهد . تساءل البعض : ما هى حكاية المهد هذه ؟ . فجاءتهم بقية الحكاية

والحكاية أن سائحا غريبا ، قادما من بلاد الشمس والقمر ، زار قريتهم الجميلة التى تقع على شمال النهر ، وتستلقى تحت ظلال البرتقال ، وقال السائح انه موفد من بلاده ليقيم علاقة حب وتعارف وتعاون بين بلاد الشمس والقمر وبين هذه البلاد التى تنبت على حافة النهر . ويردد كبار السن فى القرية ان الحياة فى القرية أعجبت السائح أيما اعجاب : لدرجة انه بعد الانتهاء من الزيارة ذهب الى العمدة ليودعه . قال العمدة وهو يسلم عليه بحرارة :

ـ اتمنى أن تكون الحياة أعجبتك فى وادينا !

فقال السائح :

ـ بالفعل أعجبتنى . ومن اعجابى أهديكم هدية .. غالية وعظيمة .

ـ يكفينا اعجابك .. هو الشرف والقيمة !

ـ انا أخ لكم كلكم . انا أخ للانسان فى أى زمان ومكان . والحب لما يسود .. تخضر الاغصان ، وتتفتح ورود بلدكم بلد جميلة محندقة .. ع الخير بيبانها مفندقة . مفيش كبير يفترى ، ولا صغير يتكرى . لا ضمير يتباع ، ولا ذمم تنشرى .

فابتسم العمدة واحس بسعادة غامرة وقال للسائح :

ـ أصل اللى موجود عندنا .. ملك لايدينا كلنا .

وهنا فتح السائح صندوقا كبيرا ، واستخرج منه شيئا قدمه للعمدة قائلا :

ـ شىء جميل .. وعلشان كده .. آدى الهدية اهه .

ومد العمدة يديه وتناول هذا الشىء ، وهو فى غاية الدهشة والانبهار ، قائلا :

ـ ايه ده يا حضرة ؟

ـ ده مهد .. قيمته باقية على مر الزمن

ـ وقيمته ايه ؟

ـ يحفظ المواليد .. ينميهم .. يطهرهم .. ويحميهم من الامراض .. يحسن حظهم أكتر .. يخليهم يحبوا بعض .. يشجعهم على الاعمال ويديهم أمل شغال .

فقال العمدة فى دهشة :

ـ ده مهد ولا جنه ياسيد ؟

ـ يمكن يكون الاتنين .. بس ده محتاج عدالة .. علشان يكفى الناس ـ وما كاد السائح ينصرف حتى نهض العمدة ، واطلق المنادى ينادى فى القرية :

ـ على كل زوجة قربت توضع .. تاخد المهد لوليدها .. وتقعد عندها ليلة .

.. وضحك العروسان معا اذ وصل بهما الفكر الى هذه النقطة من حكاية المهد . وآبت الضحكة الى ابتسامة عريضة على شفتى « وردة » وهى تطيل النظر فى وجه حبيبها « غصن » .. وقالت بدعابة :

ـ احك لى يا غصن .. احك لى ع اللى حصل .

فابتسم « غصن » وقال :

ـ ما انت عارفه اللى حصل

ـ بس عاوزة أعرف أكثر .

فأزاح خصلة الشعر عن جبينه ، ومسح عرقه ، وبدأ يحكى لها ..

.. فى الليلة التى ولد فيها « غصن » ذهب أبوه وأخذ المهد من دوار العمدة وقرده لابنه « غصن » .. فظل نائما عليه شهورا طويلة . وفى كل يوم يبعث العمدة رسولا الى والد « غصن » يطلب المهد حيث ان زوجة جاره وضعت طفلة اسمها « وردة » وهى فى حاجة اليه . ولكن الاب ظل يراوغ ويتهرب ، طمعا منه فى



أن يبقى المهد عنده حتى يكبر ابنه « غصن » . فاغتاظ العمدة من هذه الانانية وألح فى طلب المهد .. وأخيرا سلم امره لله وسكت .

الى أن جاء يوم ظلت فيه « أم غصن » ساهرة يخيم عليها النكد والخوف والفزع ، وفى الليل سألها زوجها عن السر فقالت: ان جنية الاطفال وحبيبتهم لم تعد تظهر حول المهد كالعادة ..

وما كادت تتم حديثها حتى انتفضت واقفة ، ثم شهقت ، اذ رأت ابنها « غصن » يرتعد ويرتعش .. فطلبت من زوجها أن يناولها غطاء سميكا . فراح الزوج يناولها الاغطية، فتأخذها وتضعها فوق « غصن » ومع ذلك يظل يرتعش فأخذت أمه تجىء بالاغطية والبطاطين ، ولكنها ما تكاد تقترب بها من « غصن » حتى تتحول فى يدها الى خرق بالية فى خفة الريشة

فصاح الاب قائلا :

ـ والمهد فين سحره ؟

فقالت الام :

ـ يظهر سحره انفك من غير شك .

فقال الاب وهو يكاد يبكى

ـ يا ريته بس انفك .. ده يظهر كمان انقلب .

وفجأة ارتعدت الام هى الاخرى ، ثم انتقلت العدوى الى الاب فراح هو الاخر ينتفض .. وأخذ يولول ويقول :

ـ مش قلت لك .. الاصول لازم تمشى .. اللى لينا يبقى لينا . . واللى مش لينا وناخده .. يبقى علينا .

.. وتوقف « غصن » عند هذا الحد ، واتسعت ابتسامته .. وطلب من « وردة » أن تحكى له بقية ما حدث . فابتسمت « وردة » واخذت تحكى له ما سمعته من والدتها عما حدث فى ذلك الوقت ..

.. فى نفس الليلة التى سهرت فيها « أم غصن » ترتعد حول ابنها ، كانت « أم وردة » ساهرة هى الاخرى ولكنها كانت سعيدة ، حيث ان جنية الاطفال كانت قد تركت مهد « غصن » وجاءت الى « وردة » تهدهدها . واذا بالباب يدق وتدخل «ام غصن» حاملة المهد قائلة :

ـ الاصول لازم تمشى .. اللى ياخد حق غيره ، يدفع تمن غالى . وانا دفعت التمن وجيت أرد الحق لاصحابه .

ودخلت الحجرة .. وفردت المهد ـ بنفسها ـ لوردة .

.. واستغرق العروسان فى ضحك سعيد وهما يتذكران ان حكاية المهد هذه كانت هى السبب فى علاقة الحب التى نشأت بينهما منذ الصغر . واخذا يرددان :

ـ آدى حكاية المهد

ـ وادى حكاية العهد

ـ والحب فى قلوبنا طرح

ـ طرح فرح

ثم أخذت الموسيقى تزف العروسين الى العش السعيد.


الصحفى الكبير !
لجنة تخطيط المدينة بتقول إن فيه بيت معترض الطريق وصاحبه مش عاوز يتركه !!
نخليه بالقوة !

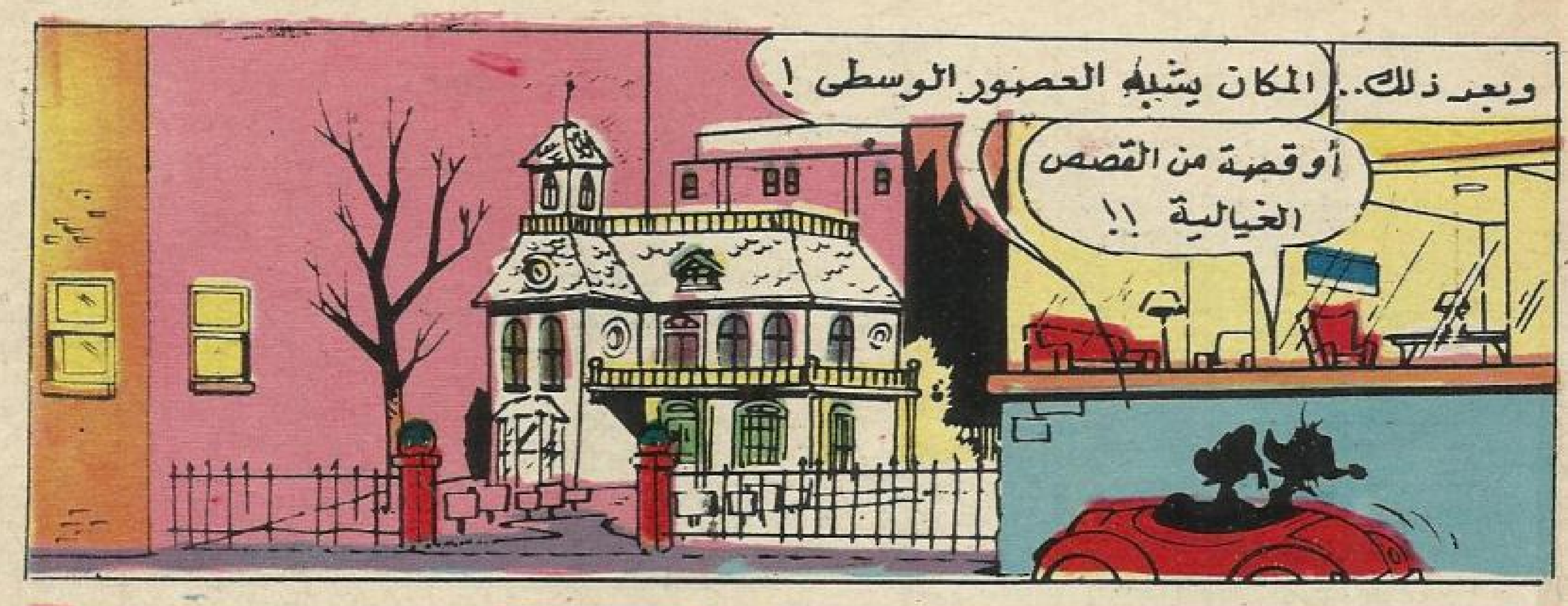

لأ .. الكلمة أقوى من السيف .. اعملوا معاه حديث صحفى !


بسيطة .. مش ممكن يقاوم قوة الصحافة !
هايل .. وصلنا إلى نقطة البداية !


لأ طبعا .. لأنه بيفضل العزلة .. ومتحصن ضد الأغراب !!


ولا يهمك .. مش ممكن يقدر علينا !
إنت دايما أفكارك غبية !
أنا عاوز حديث صحفى ناجح !


سهير ابراهيم — من اصدقاء ميكى

















اميمة احمد كمال الدين – من أصدقاء ميكى















سباح محمد قطب ـ الاسكندرية ـ من اصدقاء ميكى















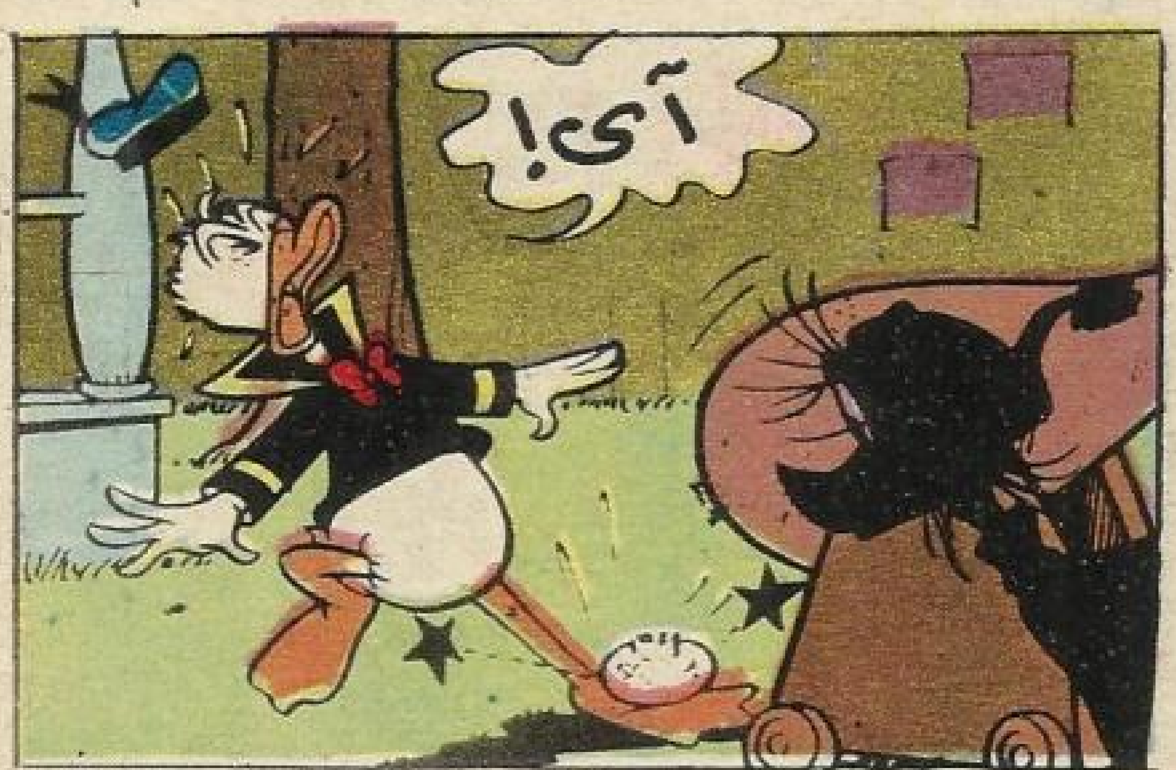


عزت ثابت فهيم - القاهرة - من أصدقاء ميكى















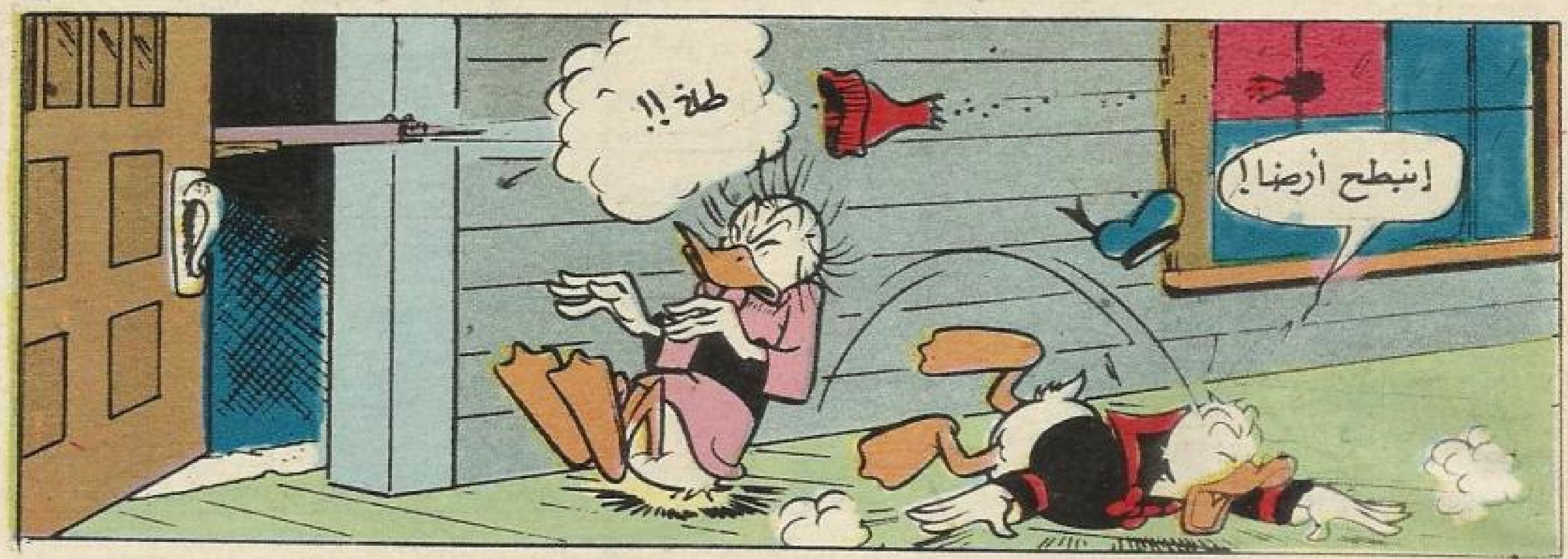

محمد لطفى عيد ـ من أصدقاء ميكى


ده يظهر ماشى على مهله !
أنا سامع صوت أقدام !


آه.. فتح !
عال!


فيه حاجة؟
طبعا .. لازم نبعد عن البندقية!


يمكن تكون ضعيفة زى المدفع!
لا يا فرفور.. لا!


طاخ!!
إنبطح أرضا!


إيه الغباوة اللى بتتصرف بها دى يا فرفور؟
على كل حال.. ده أطلق الطلقتين .. والبندقية فاضية!
كلام صحيح!




على احمد حسن- القناطر الخيرية من أصدقاء ميكى

















ارسلة التميمى ـ القاهرة ـ من اصدقاء

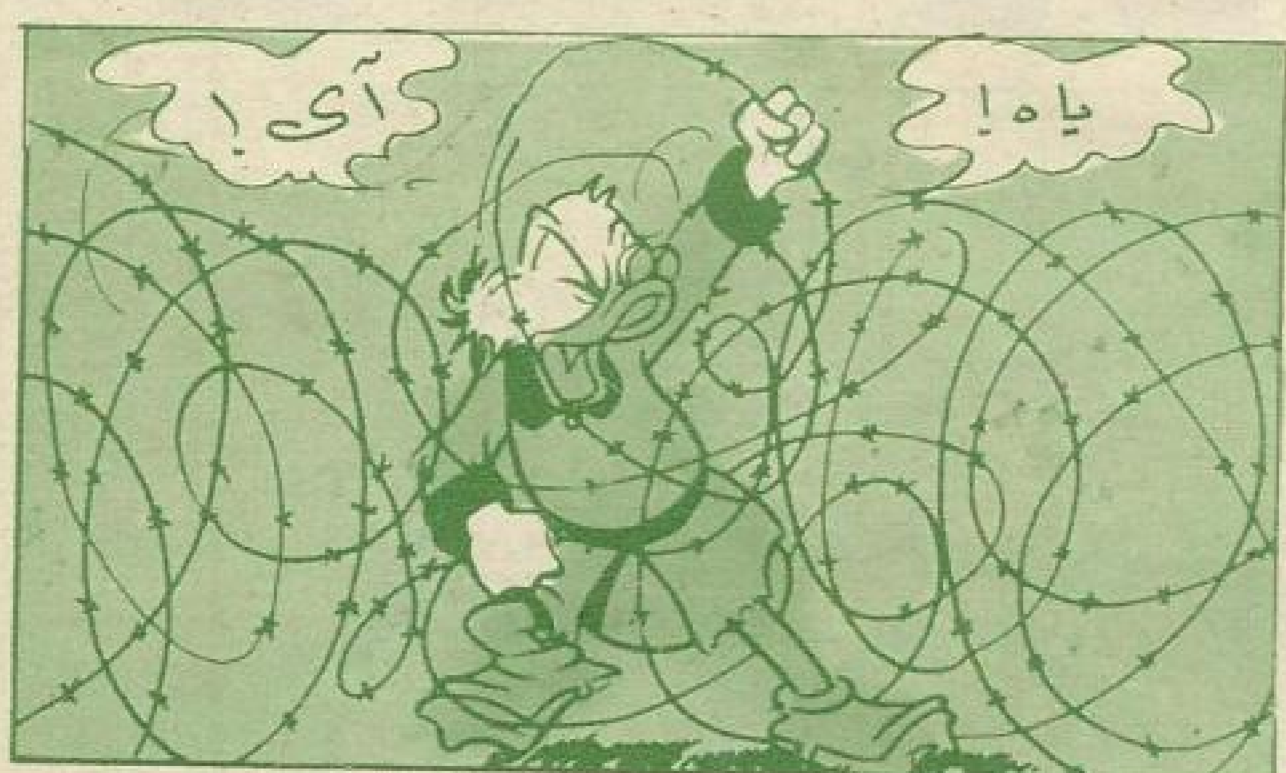










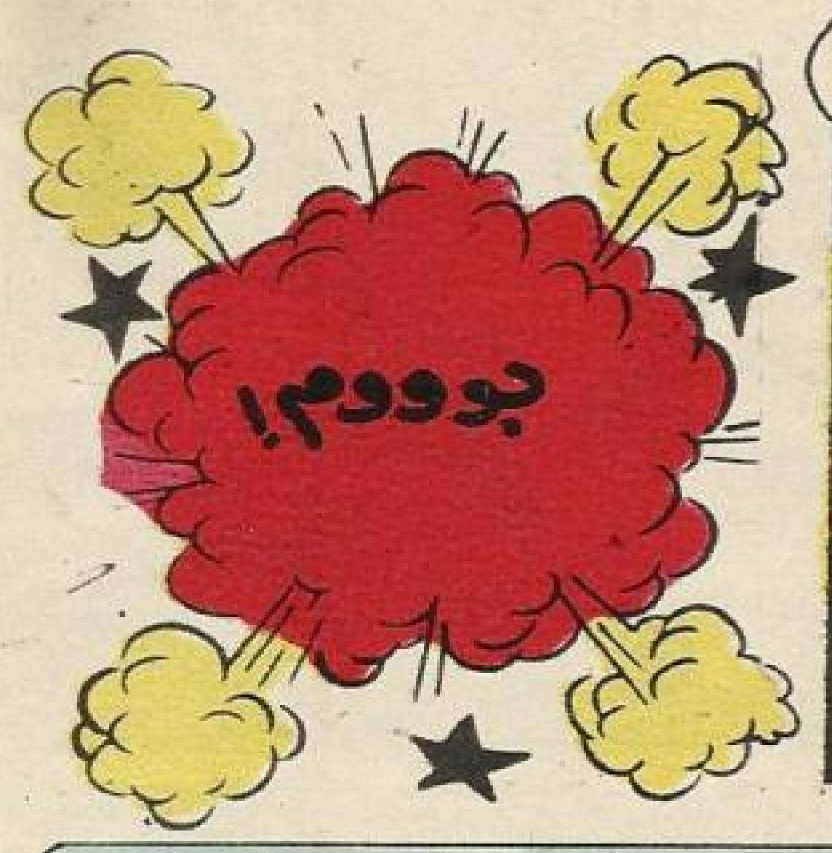







بسام فاروق القصاص - حدائق القبة - من اصدقاء ميكى


مش ممكن أخلى البيت .. وح اهدم كل العمارات العالية اللى بيبنوها جنبي كمان!


بوووم!


إيه ده ؟
لازم حدّ وقعت على رجله قذيفة مدفع !


عال.. خلّصنا .. ياللا يا "فرفور"!


وبعد ذلك..
المقال إنتهى !
هايل !


والريّس وصل .. المقال جاهز ياعم "دهب"!


حصل إيه ؟
ولا كلمة !


حصل له إيه ؟
مش فاكر فخاخ القصر!

مع العدد القادم

٥٠ جائزة كبيرة

المسابقة الأولى لسلسلة رحلات واكتشافات

(١) ٥ شهادات استثمار

(٢) شطرنج كبير بالمغناطيس

(٣) طاولة منضدة

(٤) مجموعة مجلدات ميكى (ثلاثة)

(٥) بطاريه تحمل مروحة ومضرب بيض

(٦) كرة شاطئ كبيرة

(٧-٨) ترمس

(٩-٢٠) برواز صور

(٢١-٣٠) ألبوم طوابع به طوابع

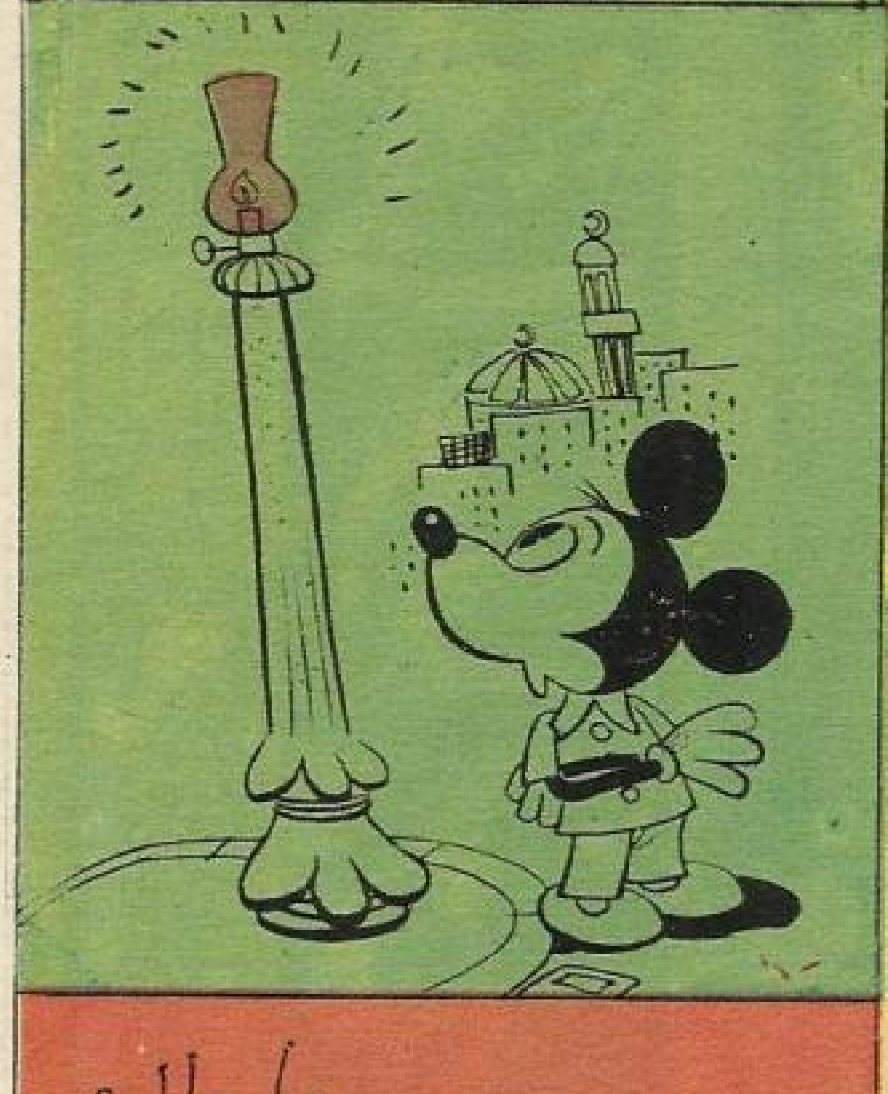
(٣١-٤٠) حبل نط

(٤١-٥٠) ميدالية سلسلة مفاتيح



ميكى وكذبة ابريل !!





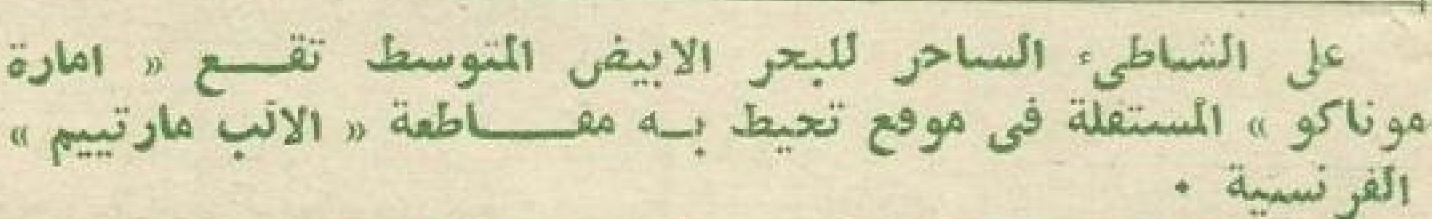


دولة ليشتنشتين *Liectenstein*

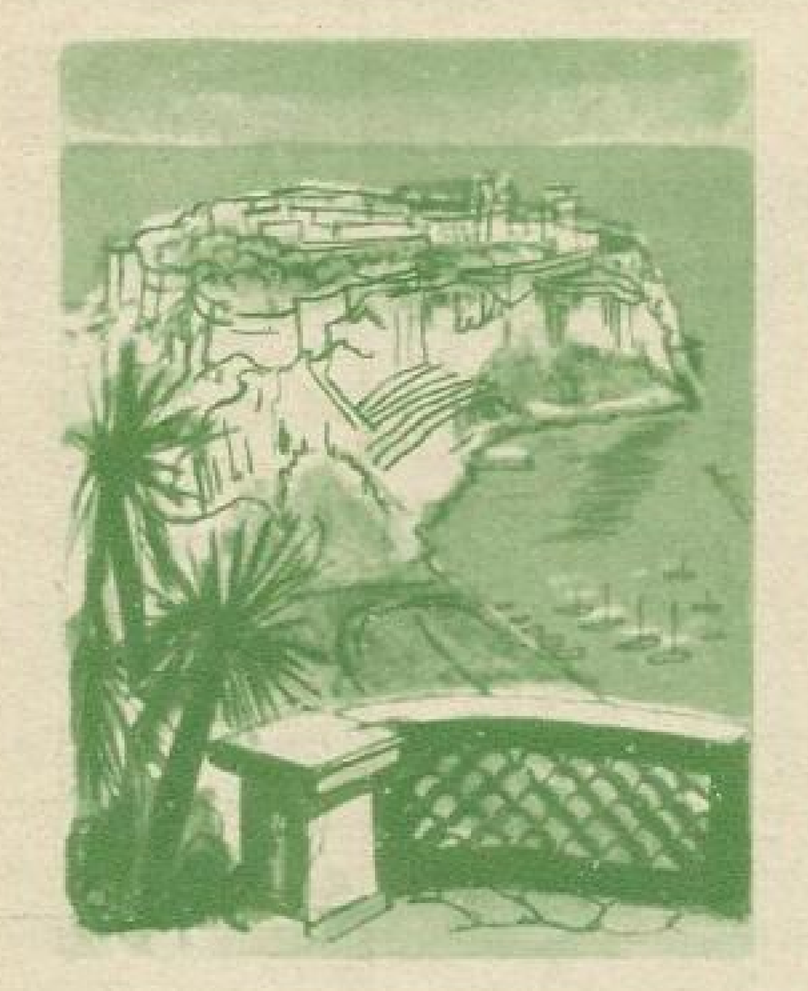


تقع هذه الدولة الصغيرة فى وادى الراين ، بين سويسرا والنمسا جنوب بحيرة كونستانس ويسكنها ١٥ ألف مواطن يعيشون على أرض مساحتها ١٥٧ كيلو مترا مربعا . وهذه الدولة الاوروبية يحكمها أمير يعاونه فى الحكم مجلس منتخب انتخابا مباشرا من الشعب .

ان دولة ليشتنشتين مرتبطة بجارتها سويسرا . وهذه الاخيرة تمثل مصالحها فى كل انحاء العالم وتتقاسم معها نظامها المالى والبريدى والنقدى . ويمكن العبور بين حدود الدولتين بدون أية صعوبات . أما بالنسبة للنمسا فيجب الخضوع لنظام الجمارك . ولما كانت الضرائب هناك أخف وطأة من بلاد كثيرة ، فقد اختار عدد من كبار رجال المال ان يقيموا فيها . وهم بذلك يساعدون الدولة على النهوض باعبائها . ان العاصمة واسمها « فادوز » تقع على نهر الراين .



امارة موناكو *Monaco*



على الشاطىء الساحر للبحر الابيض المتوسط تقع « امارة موناكو » المستقلة فى موقع تحيط به مقاطعة « الالب مارتييم » الفرنسية .

وبالرغم من حجمها الضئيل ، اذ تبلغ مساحتها « ١ كيلو متر مربع ، ونصف الكيلو » فان لتلك الامارة شهرة عالمية . ان « مونت كارلو » العاصمة ، هى احدى البلدان المشهورة على الريفيرا الفرنسية .

ويعيش هناك ٢٣ الف مواطن من رعايا الامارة ، فى بحبوحة من العيش بفضل السياحة المنظمة على أحدث الوسائل وايضا بفضل الكازينو العالمى الذى يرتاده أغنى أغنياء العالم . لقد بنى المهندس « شارل جارنييه » الكازينو فى عام ١٨٧٩ « وهو نفس المهندس الذى صمم اوبرا باريس » . وبفضل مكاسب هذا الكازينو العالمى لا يدفع اهل الامارة اية ضرائب . أما المدينة القديمة « موناكو » المبنية على صخرة تطل على البحر فان بها ، الى جانب قصر الامير ، متحفا بحريا نادرا اقامه البرنس ألبير الاول الذى كان مهتما اشد الاهتمام بالعلم .

وديان أندور *Andorre*



تقع هذه الامارة الصغيرة بين فرنسا ، وأسبانيا ، عند جبال البرانس ، جنوب اربيج فى منطقة بها وديان ، تسمى بوديان أندور .

ان (امارة أندور) ليست جمهورية ، وهى ليست مستقلة ، لان حكامها من الاجانب . انها امارة نشأت فى عام ١٢٧٨ عقب اتفاق جعل حكمها مشتركا بين الكونت دى فوا وأسقف أورجيل . والاول فرنسى ، بينما الثانى اسبانى . وأصبح بذلك كل من الحاكمين أميرا .

وقد ورث ملوك فرنسا ومن بعدهم رؤساء الجمهورية ، لقب الامارة ، وكذا الاسقف المعين على ابراشية أورجيل . وهما يتقاسمان حتى اليوم حكم الامارة التى تضم ٦٠٠٠ من الرعايا . ويحكم الامارة ستة مجالس ، بكل مجلس اربعة اعضاء يصرفون امورها تحت اشراف اثنين من المستشارين ، احدهما اسبانى والثانى فرنسى



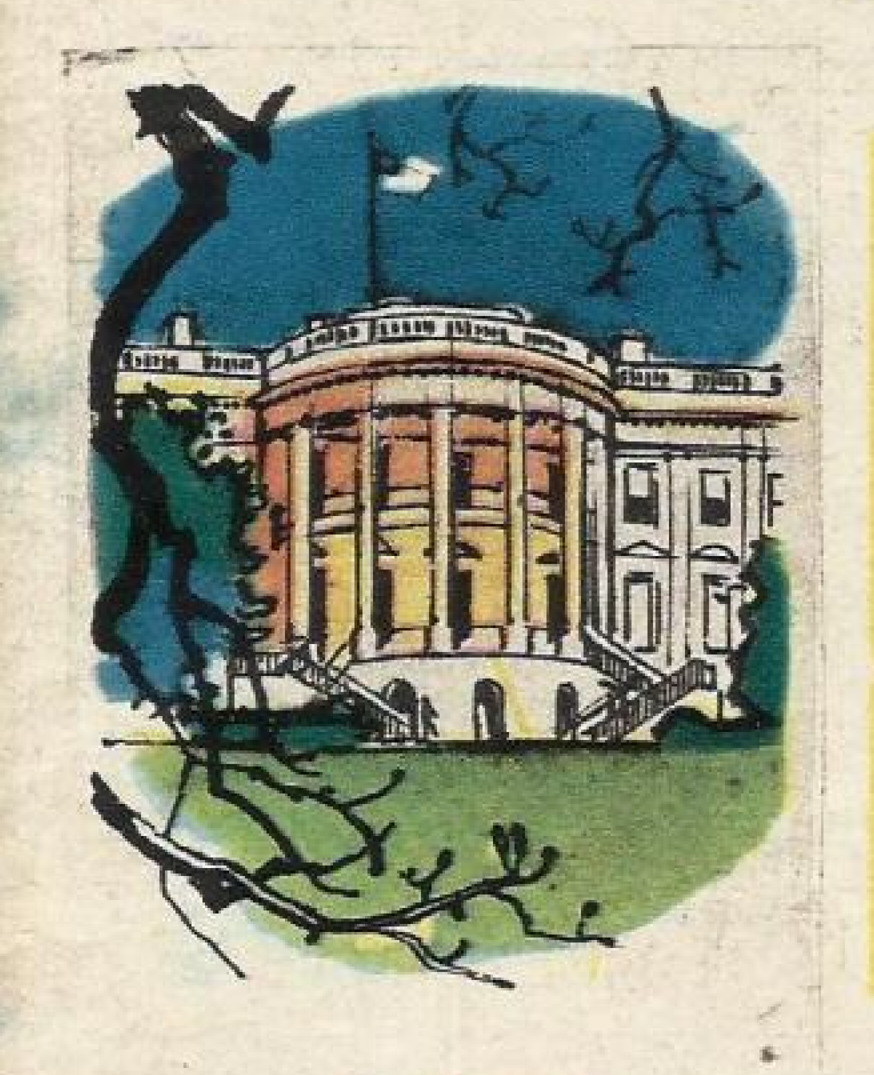
قصر الاليزيه



منذ سنة ١٨٧٣ يسكن رؤساء جمهورية فرنسا قصر الاليزيه الواقع فى شارع سان هونوريه على مقربة من ميدان الكونكورد • وقد شيد هذا القصر فى عام ١٧١٨ وسكنته على التوالى شخصيات معروفة ، مثل المركيزة بومبادور ، وكارولين مورا « شقيقة نابليون » وجوزفين دى بوهارنيه •

وفى زمن الثورة الفرنسية تحول هذا المبنى الارستقراطى الى مطبعة وطنية ، ثم الى مرقص يقيمون فيه الحفلات الصاخبة • وبقصر الاليزيه وقع نابليون الاول تنازله الثانى عن العرش • وبه ايضا جهز نابليون الثالث انقلابه الثورى • ان اتساع المبانى والحدائق فى قصر الاليزيه يتيح للرئيس الفرنسى ان يستقبل فيه بجدارة زواره من جميع انحاء العالم ، سواء الآتين من الكرملين أو من البيت الابيض • ومن اجل ان يكون قصر الاليزيه جديرا بوظيفته العالمية ،فقد اعاد الرئيس « فنسان أوزيول » أصلاحه وتجهيزه فى عام ١٩٤٧





واشنجتن هى عاصمة الولايات المتحدة الامريكية • وبها تقع مبان عامة ، ومن بينها « البيت الابيض » ، وهو المقر الرسمى لرؤساء جمهورية أمريكا •

ان « جورج واشنجتن » هو أول رئيس للولايات المتحدة وهو الذى اختار موقع عاصمة بلاده ، وهو الذى كلف أحد المهندسين الفرنسيين بتخطيطها • انه مهندس حضر الى امريكا مع لافاييت غير ان « واشنجتن » لم يعش حتى يرى المدينة التى تحمل اسمه ، لانه مات فى عام ١٧٩٩ ، وهذا المسكن كان مدهونا باللون الابيض ومن هنا استمد اسمه . والمسكن عبارة عن فيللا واسعة الارجاء مكونة من دورين ، ولها بوابة عريضة مستديرة الشكل ترتكز على عشرة اعمدة كبيرة . ان اسم « البيت الابيض » يرمز الى الحكومة هناك ، وهكذا يمكن للصحفيين ان يكتبوا ان البيت الابيض يتشاور مع الكرملين . ومعنى هذا الكلام أن أمريكا تتشاور مع روسيا .

برج السلام



انه برج مرتفع ، مقام لتخليد ذكرى شهداء الحرب الكبرى الاولى وهو يرتفع على امتداد مبانى برلمان كندا ، بمدينة اوتاوا ، عاصمة دولة كندا الاتحادية •

وكانت أتاوا فيما مضى تسمى ببايتاون « أى مدينة باى » • وباى هذا هو الضابط الذى شق القناة التى قامت على ضفتها المدينة . اما كلمة اوتاوا فمعناها بالهندية « المبادلة » لانها كانت مركز المبادلات بين الهنود والمستعمرين الاجانب • ان « الملكة فيكتوريا » هى التى اختارت اوتاوا لتكون عاصمة كندا نظرا لوقوعها على الحدود بين مقاطعة فرنسية واخرى انجليزية •

ولاجل تخليد ذكرى ٦٠٠٠ شهيد سقطوا قتلى بعد اشتراكهم فى الحرب العالمية الاولى لمعاونة حلفائهم الفرنسيين والانجليز بنت الحكومة الكندية هذا البرج الذى ينتهى بقبة ذات تصميم قوطى ، والذى اطلق عليه برج السلام ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net